

# SEBAS DE LA CALLE



Rider técnico y hospitalidad

## 01 Rider técnico

| CANT. | EQUIPAMIENTO                           |
|-------|----------------------------------------|
| 2     | Cajas de inyección (DI)                |
| 2     | Micrófonos Shure SM58 con pie de micro |
| 2     | Monitores de escenario                 |
| 2     | Sidefills (monitores laterales)        |

## 02 Hospitalidad

3

### Habitaciones

Tipo de habitación pendiente de confirmar.

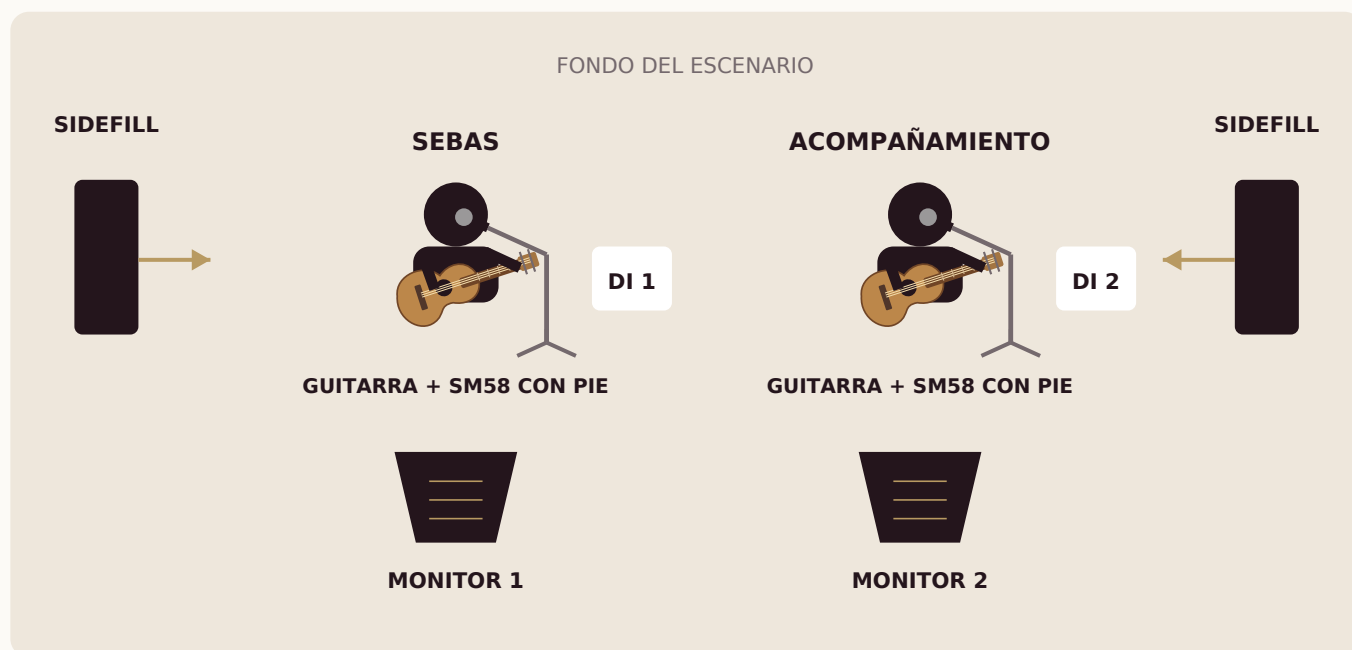
# SEBAS DE LA CALLE



Situación de escenario

## 03 Plano de distribución

VISTA DESDE ARRIBA · PROPUESTA SIN ESCALA



### REFERENCIA DE MONTAJE

Dos guitarristas, cada uno con un Shure SM58 en su pie de micro.

Sidefills laterales orientados hacia el interior del escenario.

Dos DI representadas como puntos de conexión, sin fuente asignada.

Distribución orientativa del equipo y los artistas. Plano sin escala.

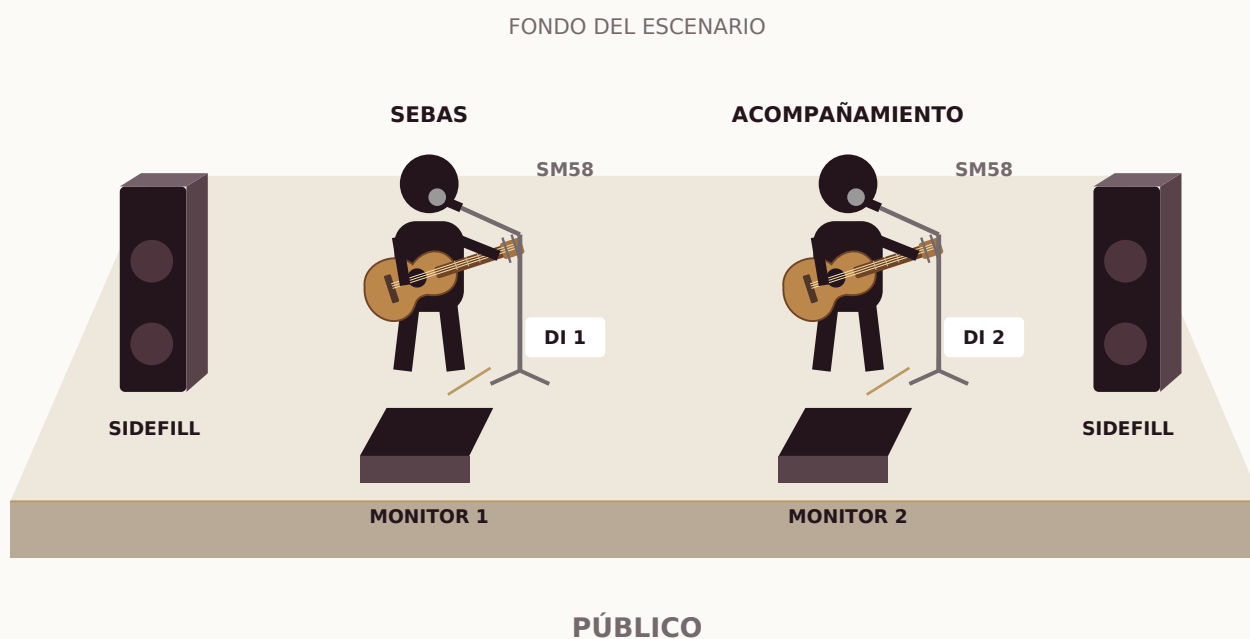
# SEBAS DE LA CALLE

Simulación de montaje



## 04 Vista en perspectiva

VISTA DESDE EL PÚBLICO · COLOCACIÓN ORIENTATIVA



### LECTURA DE LA SIMULACIÓN

Cada personaje toca una guitarra y dispone de un SM58 con pie.

Monitores frontales orientados a los artistas y refuerzo en los laterales.

Las DI se muestran junto a las posiciones como referencia visual.

Propuesta de colocación sin escala; ajustar al escenario disponible.